

1398

خاند بهار

مشهد



فراخوان دومین جشنواره هنرهای شهری

سخن اول

براساس رسمی نکو، بیش از یک دهه است که مشهد در ایام نوروز و با شروع بهار، رنگ و بوی متفاوتی به خود می‌گیرد. برگزاری جشنواره هنرهای شهری، تحت عنوانهای مختلف، و آذین بندی و آرایش شهر با المانهای نوروزی، فضایی متفاوت برای ساکنین و مسافران نوروزی مشهد ایجاد می‌نماید. شاخص و پیشرو بودن در سطح کشور و استقبال بی نظیر بازدیدکنندگان، نشان از رویکرد صحیح این برنامه و استمرار آن دارد.

• زمان برگزاری:

زمستان 97 – بهار 98

• بخشهای جشنواره:

- ❖ هنرهای تجسمی مانند دیوار نگاره، مجسمه، مونومان، احجام، سازه‌ها (دائم و موقت)
- ❖ هنرهای چندرسانه‌ای مانند هنر ویدیو و سایبرنتیک، نورپردازی، سازه‌های نورانی
- ❖ هنرهای طراحی منظر، آذین بندی، هنر محیطی، چیدمان
- ❖ هنرهای نمایشی مانند تئاتر، پرفورمنس، رویدادهای هنری تعاملی و موسیقی و جشن‌های آئینی
- ❖ گل آرائی و طراحی هنری فضای سبز
- ❖ پژوهش‌های هنر شهری
- ❖ دومین جشنواره عکس خانه بهار
- ❖ بخش بین الملل، مهمان

• رویکرد های این دوره:

1. سراج "مشهد شهر زیارت و معنویت"
2. فردوسی "مشهد شهر خرد"
3. بهارانه "مشهد، شهر نشاط، امید، زندگی"

جهان رخت نو بر تن می کند، زمین و زمان چنان آیین نو می کنند که گویی عالمی دیگر است، درخت و سبزه و باد دست افشان و پای کوبان، ذره ذره سرمای سخت و سیاه زمستان را از کوه و دشت و دمن بیرون می رانند و این گونه طبیعت رخوت و سستی سرما را به گرمای دلنشین بهار تبدیل می کند. برای نشاط بخشی هیچ نشانی بهتر از بهار نیست و شگفتا که نوروز در ایران زمین آغاز بهار است. بزرگداشت نوروز تا به امروز ادامه داشته و سفره هفت سین بدون قرآن مجید و تحویل سال بدون دعای "یا محول الحول و الاحوال" ممکن نیست.

امام رضا^(ع) می فرماید :

أَمَّا فَصْلُ الرَّبِيعِ فَإِنَّهُ رُوحُ الْأَزْمَانِ.

فصل بهار روح زمان هاست. بحار الأنوار، ج 59، ص 312

هنرهای شهری، طیف گسترده ای از فعالیت های فرهنگی هنری در متن و بستر اجتماع بوده، که با هدف افزایش حس تعلق شهروندان به محیط های عمومی شهری ایجاد و تجربه لذت بخش را برای شهروندان شکل می دهد. اثر هنری این قابلیت را دارد تا به اشکال مختلف در محیط شهری خودنمایی کرده و سبب بالا رفتن کیفیت بصری و احساسی محیط شهری گردد و نیز فضای عمومی شهر را خاطره انگیز نماید. همچنین هنرهای شهری با گشودن زوایای جدید در شهر به دنبال ارتقاء سطح تعاملات اجتماعی بوده و به تقویت حس جمعی و همزیستی در ساحت های مختلف شهر می پردازد.

سرزندگی، معنی، تناسب، دسترسی، نظارت و اختیار، پنج محور اصلی از محور های عملکردی برای شکل دهی به فضای شهری است. عناصری که با دقت بیشتر می توان جملگی آنها در آثار هنری پیدا نمود. هنر شهری، یادمانها، رویدادها و اتفاقات خلاقانه، شناسنامه شهر و بازتاب فرهنگ، آداب و رسوم و حتی شخصیت های برجسته شهر است. به همین دلیل، تمدن های بشری از زمان پیدایش شهرنشینی، همواره در پی ایجاد عناصر هویت بخش و جاذبه های هنری در شهر بوده اند.

خانه بهار، شناسنامه هنری مشهد در آغاز هر سال است.

صدرا مذهب یوسفی

دبیر دومین جشنواره هنرهای شهری

مشهد خانه بهار 1398



رویکردهای این دوره :

اول : سراج

"مشهد شهر زیارت و معنویت"

آنکه در شهر امام مهربانی‌ها نفس می‌کشد و آنچه در این شهر انجام می‌پذیرد تحت تأثیر وجود شریف امام رضا^(ع) است. یعنی حتی آنجا که خود فرد به امام فکر نمی‌کند، چون در این جغرافیا حضور دارد، متأثر از این فضا است. نمی‌شود شما هنرمند باشید و روحیه لطیف و خلاقانه و تولیدکننده داشته باشید و تحت تأثیر این مغناطیس عظیم عشق و محبت نباشید. به یمن تبرک و تیمم، "خانه بهار" بخش اول خود را با توجه به بُعد معنوی و زیارتی شهر مشهد و نظر به حضور میلیون‌ها زائر در شروع بهار در مشهد، با عنوان **سراج** به این موضوع اختصاص خواهد داد.

محور های تولید آثار :

- مشارکت و مسئولیت، گفتگو و مدارا در سیره امام رضا^(ع)
- زیارت، معنویت
- مشهد شهر ایثار و شهادت

دوم: فردوسی

"مشهد شهر خرد"

زیاقوت سُرُخست چرخ کبود
نه از آب و گرد و نه از باد و دود
به چندین فروغ و به چندین چراغ
بیاراسته چون به نوروز باغ
(فردوسی)

ظرفیت عظیم شاهنامه و ابعاد مختلف نهفته در آن، فرصت بی بدیل برای ایجاد وحدت معنایی اما با شیوه‌های اجرایی متکثر در یک رویداد اجتماعی است. فرصت تقویمی شروع بهار اول فروردین ماه تا 25 اردیبهشت ماه **روز ملی حکیم ابوالقاسم فردوسی**، زمانی مناسب برای برگزاری این بخش از رویداد هنری خانه بهار می‌باشد. با توجه به این دو موضوع رویکرد این بخش حول محور مفاهیم ذیل در شاهنامه فردوسی و مفاخر فرهنگی و ادبی مشهد خواهد بود.

محور های تولید آثار :

- نوروز و بهار در شاهنامه
- باز نمایی هنرمندانه وقایع تاثیر گذار در شاهنامه
- اخلاق و مدارا در شاهنامه
- شاهنامه، دعوت به اتحاد و همدلی، میهن دوستی، وحدت ملی
- شاهنامه، حماسه و پهلوانی
- شاهنامه برای کودکان و نوجوانان
- مفاخر فرهنگی و ادبی مشهد



توجه به مسائلی مانند محیط زیست، نشاط و سرزندگی شهر، سیما و منظر شهری و نقش آن در شادابی شهروندان و ... گامی موثر در جهت بهبود کیفیت زندگی شهروندان می باشد. این بخش از خانه بهار به زندگی بهتر در شهر می پردازد .

- آداب و آئین های نوروزی
- ارتباط شهروندان با محیط شهری
- شهر و شهروندان/ پسماند/ بازیافت/ نظافت شهری
- آب و هوا/ محیط زیست
- ترافیک و حمل و نقل عمومی
- بازپیرایی هنرمندانه فضاهای فراموش شده شهری

بخشهای جشنواره :

❖ دیوار نگاره

- دبیر هنری : لادن اورنگی

- دیوارهای شهر، بومی گسترده در تمامی نقاط، فرصت مناسبی برای ایجاد آثار هنری منطبق در بستری نو و خلاقانه می باشد. ایده پردازی و بازسازی دیوارهای شهر (بر اساس مکان و موضوعات اشاره شده در لیست دیوارهای پیشنهادی) با ابزار و مصالح مختلف، از ویژگی های آثار متقاضی در این بخش می باشد.
- چنانچه هنرمندان متقاضی شرکت در این بخش دارای ایده هایی مرتبط با هویت مکان یا مضمون خاص یا روش های اجرایی متفاوت هستند که امکان اجرا بر روی دیوارهای معرفی شده در سایت را ندارد، می توانند نسبت به انتخاب دیوار، زمین و یا هر جداره شهری مناسب دیگر، طرح خود را با ارائه دلایل توجیهی ارسال نمایند.
- هر هنرمند می تواند حداکثر با 8 پیشنهاد (برای هر دیوار 2 طرح) در این بخش شرکت نماید.
- شرایط شرکت در این بخش :
- 1 پرینت-70*50 شامل طرح (تلفیق یا مونتاژ طرح با دیوار) از زوایای مختلف، لوح فشرده اثر با کیفیت 300 dpi، در فرمت jpg و به صورت RGB و در ابعاد ارائه شود.
- 2 فرم مشخصات فنی با برآورد اولیه (در صورت استفاده از متریا ل غیر رنگ) اثر ابعاد و تناسبات تقریبی و مصالح پیشنهادی ساخت طرح
- 3 تکمیل فرم مشخصات و رزومه متقاضی در سایت جشنواره

❖ **احجام، سازه ها ، مجسمه، مونومان، - سازه های دائم شهری :**

- این بخش از جشنواره بر اساس فراخوان سومین دو سالانه مجسمه های شهری مشهد به صورت مستقل برگزار میگردد.

❖ **احجام، سازه ها ، مجسمه، مونومان، - سازه های موقت شهری :**

❖ **دبیر هنری : مجتبی آقایی**

- طراحی آثار موقت شهری شامل احجام ، سازه ها و ... با توجه به موضوعات سه گانه پیشنهادی فراخوان
- هر هنرمند می تواند حداکثر با 5 پیشنهاد در این بخش شرکت نماید.
- در صورتیکه اثر بر اساس مکان خاص طراحی شده است تصویر مونتاژ شده اثر با مکان قرارگیری ارائه شود
- در این بخش هیات بازبینی از میان آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره تعداد 60 اثر را جهت شرکت در نمایشگاه معرفی می نمایند.
- در مرحله بعد شورای انتخاب تعداد (حداقل) 20 اثر را به عنوان منتخبین جشنواره جهت اکران شهری و طی مراحل تولید به دبیرخانه جشنواره معرفی می نمایند.
- آثار منتخب پس از بررسی های کارشناسی و توافق نهایی با هنرمند طی عقد قرارداد اجرا می شوند.
- از میان آثار اکران شده در سطح شهر هیات داوران این بخش از جشنواره برگزیدگان خود را انتخاب خواهند نمود .
- **شرایط شرکت در این بخش :**
- 1. پرینت 70*50 شامل سه عکس از زوایای مختلف ماکت یا نمای سه بعدی طرح، به نحوی که تمام ابعاد و زوایای اثر، رنگ و بافت آن قابل مشاهده باشد
- 2. فرم مشخصات فنی اثر ابعاد و تناسبات تقریبی و مصالح پیشنهادی ساخت طرح
- 3. برآورد اولیه و پیشنهادی
- 4. تکمیل فرم مشخصات و رزومه متقاضی در سایت جشنواره

❖ **هنرهای چندرسانه ای، هنر ویدئو و سایبرنتیک و نورپردازی و سازه های نورانی**

❖ **دبیر هنری : سروش محمدزاده**

- نمایشگرهای شهری، تلویزیون های داخل قطار شهری، استفاده از دستگاههای ویدئو پروژکشن در فضاهای مختلف، امکان مناسبی برای ارائه آثار ویدئویی و چند رسانه ای منطبق با موضوعات فراخوان می باشد.
- آثار تصویری مانند انیمیشن کوتاه 10 تا 30 ثانیه / ویدئو آرت 120 ثانیه / ویدئو کلیپ
- هنر سایبرنتیک(پیوند نور، حرکت و صدا) با نگاهی خلاقانه و حتی فانتزی فضای مجازی را با فضای واقعی پیوند می زند و دنیایی جدید از ترکیب این دو می سازد. استفاده از وسایل فن آوری نوین برای ایجاد جاذبه های تصویری، تلفیق دوربینهای ویدئویی و نمایشگرها در محیطهای مختلف از ویژگی های آثار متقاضی در این بخش می باشد.

- سازه های نورانی و یا ایده های جذاب با بکارگیری فن آوری های نوین در حوزه نورپردازی شهری (از چراغانی های ساده و معمول تا نورپردازی های افکتیو، لیزری و تعاملی) طراحی شده باشند .

- در این بخش در صورت پذیرفته شدن طرح اولیه و بنا به نظر هیات انتخاب جشنواره، جلسه ارائه طرح تشکیل خواهد شد .

- هر هنرمند می تواند حداکثر با 3 طرح در این بخش شرکت نماید.

- **شرایط شرکت در این بخش :**

- 1 طرح واره کامل از ایده اجرای که مشخصات کامل و بستر اجرایی ایده، زوایای طرح، نحوه اجرا، جایگاه مخاطب و نحوه تعامل آن در شکل گیری اثر کاملا شرح داده شود.

- 2 فرم مشخصات فنی اثر ابعاد و تناسبات تقریبی و بستر پیشنهادی اجرا

- 3 برآورد اولیه و پیشنهادی

- 4 تکمیل فرم مشخصات و رزومه متقاضی در سایت جشنواره

❖ طراحی منظر، آذین بندی ، هنر محیطی، هنر زمین، چیدمان

❖ دبیر هنری : علیرضا شیخی

- خلاقیت و نگاه نو در طراحی منظر، روح تازه ای در کالبد شهر، مقارن با نوزایی طبیعت است. نگاه خلاقانه به آذین بندی شهر، باز پیرایی فضاهای فراموش شده با نگاهی هنرمندانه و هر آنچه کوچه و خیابان و بزرگراههای شهر را بهارانه می کند ، منطبق بر یکی از موضوعات مورد نظر، از ویژگی های آثار متقاضی شرکت در این بخش می باشد.

- هنر محیطی (Environmental Art) و هنر زمین (Earth Art) سعی دارد با نگرشی نو به رابطه انسان با طبیعت بپردازد و راهکارهایی جدید برای همزیستی با محیط اطراف با نگاهی هنرمندانه بیان کند. اثر پیشنهادی می تواند از مواد طبیعی یا بازمانده های صنعتی ساخته شود. در هر صورت اولویت جشنواره ایجاد آثاری سازگار با محیط و رویکرد زیست محیطی اثر است.

- هنر چیدمان (Installation Art) محدود به فضای نگارخانه ای نیست و می تواند در فضاهای عمومی هم ظهور و بروز داشته باشد. فقط بایستی به گونه ای طراحی شوند که وجودشان و دلیل شکل گیری آنها وابسته به مکانی باشد که در آن خلق شده اند و همچنین می توانند به صورت موقت یا ماندگار اجرا شوند.

- هر هنرمند می تواند حداکثر با 3 پیشنهاد در این بخش شرکت نماید.

- در این بخش در صورت پذیرفته شدن طرح اولیه و بنا به نظر هیات انتخاب جشنواره جلسه ارائه طرح تشکیل خواهد شد .

- **شرایط شرکت در این بخش :**

- 1 طرح واره کامل از ایده اجرایی که مشخصات کامل و بستر اجرایی ایده، زوایای طرح، نحوه

- اجرا و جنس اثر کاملا شرح داده شود.

- 2 برآورد اولیه

- 3 تکمیل فرم مشخصات و رزومه متقاضی در سایت جشنواره



❖ هنرهای نمایشی، تئاتر، پرفورمنس
رویدادهای هنری تعاملی (هنرمند-مخاطب) موسیقی و جشنهای آئینی
❖ دبیر هنری : سروش طاهری

- طیف گسترده فعالیت های نمایشی، از اجراهای صحنه ای در تالارهای نمایشی شهر، فضاهای «داخلی» و «رسمی»، تا اجرا در «فضاهای بیرونی»، اعم از میادین، راه های عبور و مرور، مراکز تجمع مردم، کافه ها و فضاهای غیر متعارف تئاتر محیطی، شورایی و دیگر گونه های اجرایی، شیوه های نمایش های سنتی مانند نقالی و پرده خوانی، نمایش های کودک و نوجوان و اجراهای تعاملی در قالب هنر اجرا و پرفورمنس، فرصت مناسبی برای ارائه موضوعات سه گانه جشنواره در قالب هنرهای نمایشی می باشد.
- با نظر دبیرخانه جشنواره پس از انتخاب طرح های اولیه روش بازبینی به دو صورت بازبینی زنده و یا فیلم اجرا خواهد بود. همچنین اجرای نهایی منوط به اخذ پروانه اجرای عمومی نمایش وفق مقررات مربوطه می باشد.

• شرایط شرکت در این بخش :

- 1 سه نسخه چاپی و فایل متنی نمایشنامه (برای اجراهای صحنه ای) به همراه مجوز کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر
- 2 معرفی کامل شیوه اجرایی و خلاصه موضوع برای نمایش های سنتی (نقالی ، پرده خوانی و ...)
- 3 طرح کامل اجرایی (برای اجراهای دیگرگونه) شامل: مشخص کردن تعداد و نقش اجراگرها، مکان مورد نیاز برای اجرا، زمان تقریبی اجرا، طرح و پیش بینی کنش و واکنش در تعامل با مخاطب در طول اجرا، شرح کلی اثر از ابتدا تا انتهای مورد نظر یا پیش بینی شده، وسائل و امکانات در موارد خاص
- 4 نمونه تصویری اثر برای اجرای موسیقی و جشنهای آئینی
- 5 برآورد و آنالیز اولیه اجرا
- 6 تکمیل فرم مشخصات و رزومه متقاضی در سایت جشنواره
- 7 هر هنرمند می تواند حداکثر با 3 پیشنهاد در این بخش شرکت نماید.

❖ دومین جشنواره عکس خانه بهار

- ❖ این بخش از جشنواره بر اساس فراخوان دومین جشنواره عکس مشهد خانه بهار به صورت مستقل برگزار میگردد.

- **پویش مردمی خانه‌ی بهار** در تلاش است به منظور فعال ساختن حس مشارکت و تعلق اجتماعی در سطح محلات، از مشارکت اهالی محلات در فرایند تصمیم‌گیری، طراحی و اجرای طرح بهسازی و نوسازی مرکز محله، بهره‌مند گردد. در این راستا، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان رشته‌های شهرسازی، معماری و علوم اجتماعی در نقش تسهیل‌گر عمل خواهند نمود و پویش مردمی خانه‌ی بهار را در راستای پاسخ‌گویی به نیازهای شهروندان به پیش خواهند برد
- شهرها با سنگ و اجر و بتن ساخته می‌شوند، دیوارها و پیاده‌روها پا به پای شهروندان می‌آیند اما با هنر جان می‌گیرند، از آنجایی که شکل ظاهری هر شهر در نشاط اجتماعی مردمان آن بی‌تأثیر نیست و همچنین امروزه به دلیل گسترش شهرنشینی، مشغله‌های فراوان و تحمل استرس‌های بالا خطر تضعیف هویت فرهنگی و کاهش ارتباطات عاطفی میان مردم را باعث می‌شود. **پویش رنگ‌ها** شکل گرفته است تا بستری برای تعاملات اجتماعی و فرهنگی مطلوب میان مردمان شهر امید و زندگی با شهرداری فراهم آید. در این پویش بر آن هستیم تا با مشارکت مردم فضایی جدید برای کسب تجربیات زیستی متفاوت بین اعضای خانواده‌ها به وجود آوریم و همچنین به درون مایه‌های فرهنگی و هنری محلات پی برده و زیبا سازی محیط با تعامل مستقیم و سلیقه مردم محلی باشد و در این میان شهرداری مشهد پلی باشد برای شناخت بیشتر استعداد های نهفته و ناشناخته هنری.
- مشارکت محلات در بستر شوراهای اجتماعی و ایجاد همبستگی و توانمندسازی مردمی در جهت هم‌افزایی محلی، ارتقای مشارکتهای مردمی در زیباسازی محلات، ایجاد رقابت مثبت در محله آرایبی و حفظ فعالیت های سنتی مردمی، مهمترین رویکرد **بچه محل مشهد** می باشد.
- متقاضیان شرکت می‌توانند پیشنهادات خود را در قالب های ذیل به **معاونت اجتماعی سازمان فرهنگی شهرداری مشهد** ارائه نمایند.
- محور های پیشنهادی :

- 1 بازیهای بومی و محلی
- 2 مشارکت مردمی در تولید آثار هنری، تجربه و خلاقیت برای اولین بار
- 3 محله آرائی برای بهار
- 4 هفت سین محله
- 5 غذاهای سنتی و محلی

- رویش گل، نشان آمدن بهار و شهر آذین شده با گل بهاری تر، این بخش از جشنواره بر اساس فراخوان منتشر شده توسط سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد در حال اجرا است.
- متقاضیان این بخش نیز می‌توانند پیشنهادات خود را در قالب فراخوان مذکور به دبیر خانه جشنواره ارائه نمایند.



❖ پژوهش های هنر شهری

- با عنایت به ضرورت کار علمی و تحقیقاتی در خصوص تبیین اهمیت و جنبه های گوناگون اثرگذاری اجرای آثار هنری در محیط شهری، این بخش از جشنواره اختصاص به برگزاری همایش علمی پژوهشی با این موضوع دارد.
- فراخوان همایش و نحوه شرکت متعاقبا اعلام خواهد شد

❖ بخش بین الملل و میهمان

- به جهت ایجاد بستر مناسب حضور چهره های برجسته، پیشکسوتان و اساتید شاخص در جشنواره، آثار برگزیده جشنواره های هنری کشور، آثار هنرمندان شاخص بین المللی که مرتبط با موضوعات جشنواره می باشد، با نظر دبیرخانه جشنواره تعدادی اثر در هر بخش به عنوان میهمان (غیر رقابتی) در جشنواره حضور خواهند داشت.

شرایط و مقررات کلی جشنواره:

- مراجعه به سایت www.bahar98mashhad.ir و تکمیل فرم شرکت در جشنواره .
- تکمیل فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش ضوابط و رای هیات انتخاب و داوران در تمامی مراحل جشنواره می باشد .
- آثار متقاضی شرکت در بخش مسابقه نباید در جایی دیگر اجرا و یا اکران شده باشد .
- کلیه موارد حقوقی در خصوص رعایت قوانین مالکیت معنوی آثار پیشنهادی به عهده متقاضی بوده و دبیرخانه جشنواره در هر مرحله ای که متوجه عدم رعایت موضوع گردد، ضمن خروج اثر از ادامه فرایند جشنواره حق اقدام قانونی خواهد داشت.
- جشنواره حق استفاده از آثار را در کلیه تولیدات خود خواهد داشت.
- اتخاذ تصمیم درباره مسائل پیش بینی نشده، و یا تغییر شکل اجرایی در صورت نیاز به عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود.
- معرفی اعضای هیأت های بازبینی، شورای انتخاب و داوران نهایی، زمان تشکیل جلسات توجیهی با هنرمندان، و سایر موارد مربوطه از مرجع های اطلاع رسانی رسمی و سایت جشنواره به اطلاع هنرمندان خواهد رسید.
- آثار منتخب پس از بررسی های کارشناسی و توافق نهایی با هنرمند طی عقد قرارداد اجرا می شوند.

گاهشمار جشنواره :

- آخرین مهلت ارسال آثار 10 دی ماه ۱۳۹۷
- بازبینی هیات انتخاب : 15 تا 17 دی ماه ۱۳۹۷
- اعلام نتایج اولیه : 22 دی ماه ۱۳۹۷
- برگزاری جشنواره و داوری در دویخس مردمی و تخصصی 25 اسفند ماه 1397 لغایت 25 اردیبهشت ماه 1398
- مراسم اختتامیه خرداد ماه 1398

برگزار کننده: مدیریت امور هنری معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد

نشانی دبیرخانه : مشهد، کوهسنگی، انتهای خیابان شهید بهشتی، خانه هنرمندان مشهد

آدرس سایت : www.bahar98mashhad.ir